

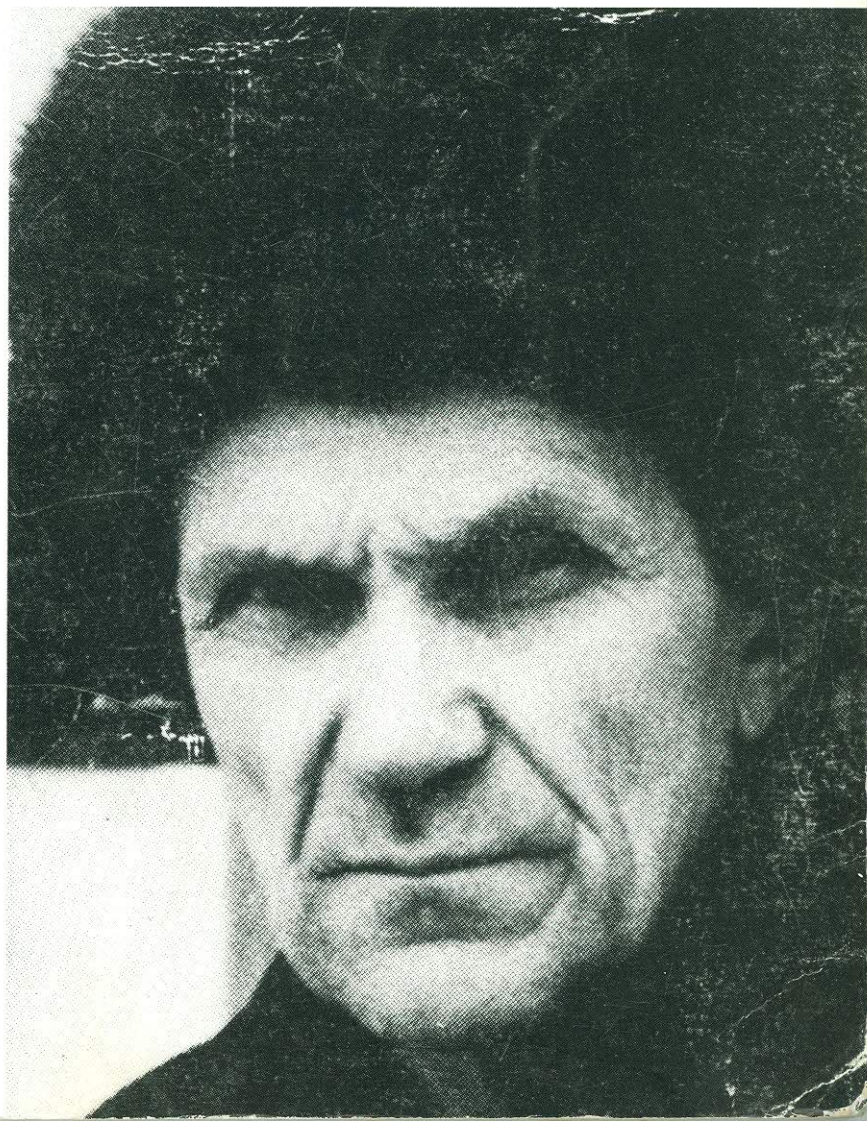
Valéry Arzoumanov

IN MEMORIAM

Warlam Schalamow

Mikrooper in 7 Szenen

**für Bariton
und Violoncello**



SIKORSKI 1546

In memoriam Warlam Schalamow

Mikrooper in 7 Szenen für Bariton und Violoncello

mit „Begleitung“ (durch den Sänger) von Claves, Campanelli, Triangel und Gitarre

I. Ein Mensch ist gefallen

Text und Musik: Valéry Arzoumanov, op.103

Deutsche Adaption: Christian Pallet

Nachahmen des "Warlaam" a.d. Oper "Boris Godunow"

gliss.

Bariton *mf* Wie es geschah, wie's ge-schah, wei-ßer Schnee, wei-ßer Schnee.

Oberer Ton des Akk. soll auf "M" gesungen werden

Violoncello *mf*

gliss.

Nicht ans Ziel kam der Mann, kam der Mann, kam der Mann.

Oberer Ton des Akk. soll auf "M" gesungen werden

gliss.

Hin-ge-stürzt ist er, hat sich selbst ver-schla-fen, stand nicht wie-der auf, zu Stein er-starrt.

p

f

Uih!

marcato

poco a poco cresc.

mf [=50"]