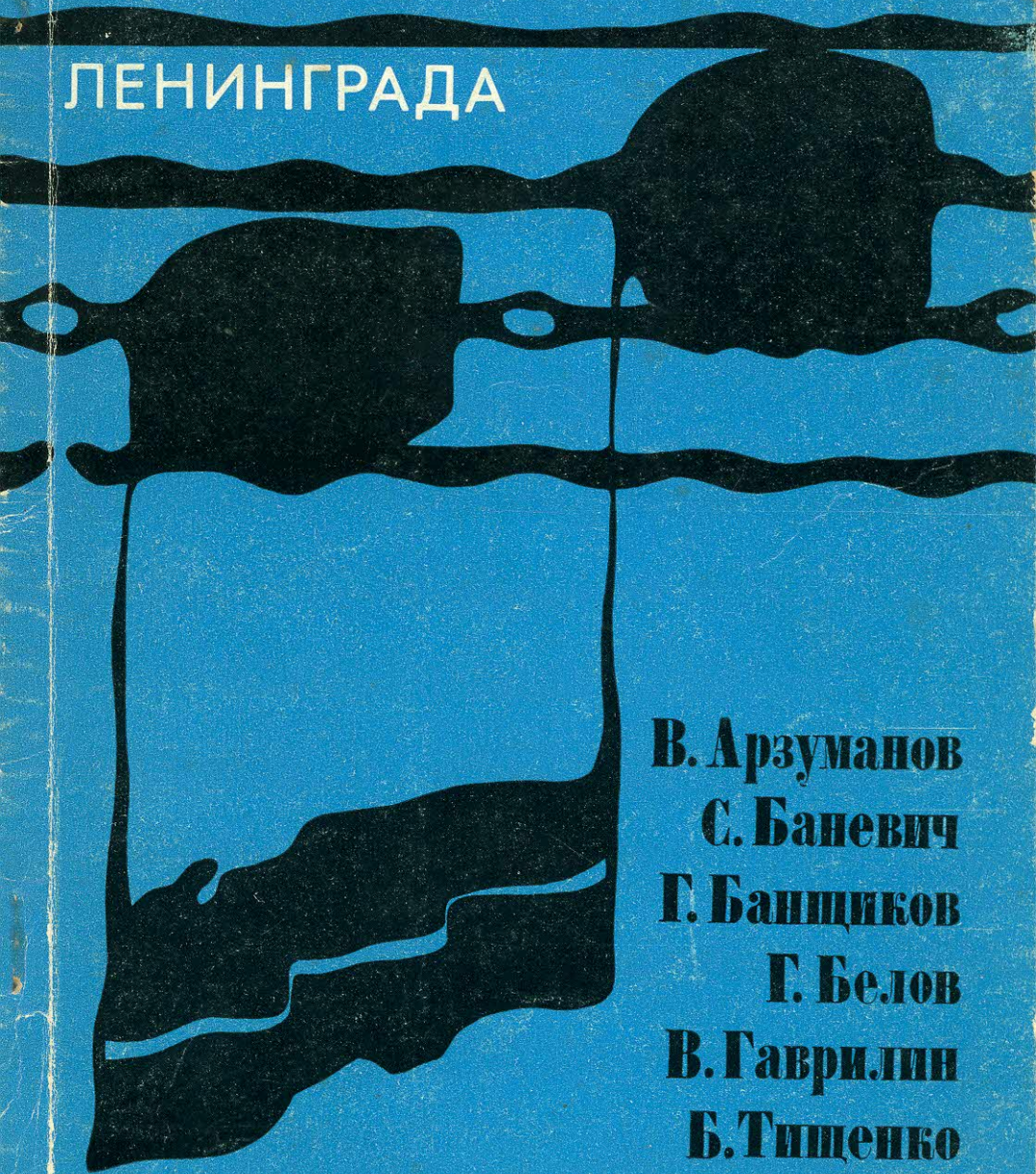


С. Волков

МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

ЛЕНИНГРАДА



В. Арзуманов
С. Баневич
Г. Банщикков
Г. Белов
В. Гаврилин
Б. Тищенко

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	5
Здравствуй, племя младое	
Д. Д. Шостакович. Достойная смена	17
Б. А. Арапов. Несколько слов о ленинградской школе композиции	18
О. А. Евлахов. Талант терпеливой любви	21
В. Н. Салманов. Собственная тема в искусстве	23
Познавая мир. Валерий Арзуманов	25
Я пришел к вам из детства. Сергей Баневич	35
Музыка фантастики — фантастика музыки. Геннадий Банщиков	43
«И мы везде и всюду — ленинградцы». Геннадий Белов	56
Новое, но невыдуманное. Валерий Гаврилин	70
Мужание таланта. Борис Тищенко	84
Краткие биографии композиторов и списки их сочинений	99

ВОЛКОВ СОЛОМОН
МАСЕЕВИЧ

МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ ЛЕНИНГРАДА

Редактор М. А. Дунаевский
Художник Е. Т. Киселев
Худож. редактор Э. Е. Борд-
зил о в с к а я
Техн. редактор Ф. М. Сорина
Корректор В. Г. Перц

Сдано в набор 21/VII 1971 г. Подписано
к печати 11/I 1972 г. М-22014. Формат
60×90¹/₁₆. Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 5,65+
+1 обхв.=5,9. Тем. пл. № 468 1971 г.
Изд. № 129. Тираж 6500 экз. Заказ
№ 2406. Цена 47 к. Бумага № 1.

Ленинградское отделение Всесоюзного
издательства «Советский композитор»,
Ленинград, Д-65, Невский пр., 11.
Ленинградская типография № 4 Глав-
полиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Социали-
стическая, 14.

Валерий Арзуманов

«Ткань музыкального сочинения возникает как реакция на множество событий — от больших до мельчайших. Каждый прожитый день вносит в работу неуловимые штрихи и нюансы, которые и составляют основу той многозначности, что необходима искусству, как воздух».

